

Talk Event

工芸・民藝を育んだ富山の精神



太田 浩史氏



川上 典李子氏

開催日:9月30日(土)19:30~21:00
参加費:1,500円(とやまのお酒付)
ゲスト:太田浩史氏×川上典李子氏
モデレータ:林口砂里(エビファニーワークス)

工芸や民藝を育んだ富山の「土徳」とは?棟方志功や柳宗悦のコレクションでも知られる太田氏(真宗大谷派大福寺住職・日本民藝協会常任理事)と、ジャーナリストとして国内外のデザインに精通する川上氏に、様々な視点から語っていただきます。

●問合せ 「とやまKOGEIの原点・いま・未来」運営事務局(株式会社P C O)
〒939-8063 富山県富山市小杉120 TEL:076-428-9166 FAX:076-428-9156
※お申込は、日本橋とやま館ホームページから。 <https://toyamakan.jp/>

TOYAMA KOGEI

とやまKOGEIの原点・いま・未来
2017.9.18(月)~10.1(日)

Workshop

原点にふれるワークショップ

富山ならではの
ワークショップ!

越中和紙の刷り込み体験 (ステンシル)

桂樹舎

9月23日(土・祝) ①11:00~ ②14:00~

染め抜き用の型を使い、ワンポイントの模様を和紙に染める刷り込み。いわゆるステンシルの手法で、日本では合羽刷りとも呼ばれ、絵本の挿絵などにも活用されました。今回は、型染めで知られる桂樹舎の刷り込み用の型を用い、はがきや一筆箋に、お好きな模様を刷り込んでいただきます。
所要時間/約90分 定員/各回6名 参加費/2,000円

香道体験

日本橋千歳×高岡銅器

9月24日(日) ①13:00~ ②15:00~(予定)

香炉は、高岡銅器の代表的な作品の一つ。花器や仏具などとあわせ、北陸の風土に根付いた信仰心とともに、鑄物の技を磨いてきました。人々の癒しとなってきたこれらの道具を、今一度、現代の暮らしに取り込むために、香道体験はいかがですか。お香の日本橋千歳とのコラボレーション企画です。
所要時間/約60分 定員/各回6名 参加費/5,000円(香の器付)

井波彫刻

トモル工房

バターナイフづくり体験

9月30日(土) ①11:00~ ②13:00~ ③14:00~ ④15:00~

井波彫刻の代名詞「欄間」が完成するまでに使い分けるノミは、約200本。ノミのタッチが作品の表情となり、職人の個性となります。体験では、バターナイフの柄に井波彫刻ならではの模様を彫り上げ、職人技の一端に触れていただきます。
所要時間/約30分 定員/各回6名 参加費/2,000円
*10/1(日)日本橋三越本店7階「富山の魅力」会場でもワークショップ開催

すずがみづくり体験

シマタニ昇龍工房

10月1日(日) 12:00~17:30(最終受付17:00)

自在に形づくることのできる素材「錫」の特性を活かしつつ、鍛金(叩く)の技で日々の使用に耐える強さを実現した錫の皿「すずがみ」。職人が一定のリズムで叩く金槌の跡は、美しい文様となってあらわれます。単純に見える作業だからこそその職人技。体験してこそ身に染みる奥深さです。
所要時間/約10分 定員/約30名※順次受付(予約優先) 参加費/3,000円



日本橋とやま館

〒103-0022 東京都中央区日本橋室町1-2-6 日本橋大栄ビル1F TEL 03-6262-2723(代表)
OPEN ショップフロア 10:30~19:30 和食レストラン 11:30~14:30 17:00~22:30(日・祝~21:00)
バーラウンジ 11:00~21:00

Event Information

期間中、国内外の作品展示やシンポジウム、食などの生活文化とのコラボレーションなど、多彩なプログラムで富山の「KOGEI」を世界にアピールします。

国際北陸工芸サミット シンポジウム 富山会場

開催日:2017年11月18日(土)
場 所:富山県美術館

ワールド工芸100選 富山県美術館開館記念展示Part2 「素材と対話するアートとデザイン」

開催期間:2017年11月16日(木)~2018年1月8日(月・祝)
場 所:富山県美術館
入 場 料:一般¥1,300(前売¥1,000)

国際北陸工芸サミット 工芸ハッカソン

400年以上の歴史を持つ金工・漆芸のまち富山県高岡市。伝統産業の職人たちと多様なジャンルの専門家がチームを組んで「工芸の未来」を提案するハッカソン開催!

開催日:2017年9月23日(土・祝)・24日(日)
2017年11月18日(土)・19日(日)
開催地:富山県高岡市
公開審査:2017年11月19日(日)
作品展示:2018年1月中旬~2月上旬
※「国際北陸工芸サミット県内巡回展」において全チームの作品を展示。
<https://kogeisummit.jp/hackathon/>

関連イベント 開催期間中、県内各地で様々なイベントが行われます。この機会に「KOGEI」と出会う富山への旅はいかがでしょう。

工芸都市高岡 クラフトコンペティション

9月開催の展覧会に続き、来年1月~2月開催の国際北陸工芸サミット県内巡回展でも入賞作品を展示予定です。
<http://www.ccis-toyama.or.jp/takaoka/craft/>

国際北陸工芸サミット イベント情報

<https://kogeisummit.jp/>

さまざまなプログラムで
サミットが盛り上がる!

国際北陸工芸サミット シンポジウム 高岡会場

開催日:2017年11月23日(木・祝)
場 所:ウイング・ウイング高岡

「国際北陸工芸アワード」 優秀作品等の県内での巡回展示

開催期間:2018年1月中旬~2018年2月上旬
場 所:高岡、富山、魚津(予定)

ツアー企画 「とやま工芸の原点・いま・ 未来をめぐる旅」

富山県の伝統産業や工芸作家の工房・工場をめぐるだけでなく、それを育んできた富山の自然風土・歴史・文化を体感していただくツアーです。

開催日:2017年11月17日(金)、19日(日)、22日(水)、23日(木・祝)
訪問地:富山県内の工房・工場、資料館、寺社仏閣等
※8種類の日帰りツアーを実施予定
問合せ・事務局:(有)エピファニーワークス
info@epiphanyworks.net

「日本のわざと美」展【文化庁主催事業】

開催期間:2017年11月17日(金)~12月17日(日)
場 所:富山県水墨美術館

工芸・民藝の原点としての富山

7名の鑄物師から400年続く高岡の金工、置き葉の袋として、富山の売薬さんとともに発展した越中和紙、神社仏閣を支えた井波彫刻、「土徳」と呼ばれる、仏教思想が根付く風土から開花した民藝など、工芸・民藝の原点としての富山を紹介いたします。



世界に通じる技と 精神性が息づく「KOGEI」

国際北陸工芸サミットの目玉として話題を集めた「U-50 国際北陸工芸アワード」。サミットでは、二次審査参加者の作品と、選考委員が選抜した国内外の作品を展示する「ワールド工芸100選」が開催されます。

日本橋とやま館では、富山の工芸の「いま」を感じていただけるよう、アワード二次審査に進んだ作家の作品や、富山で制作する気鋭の工芸作家たちの作品を展示。ご縁を感じた作品をお買い求めいただけます。



作品を
お買い求め
いただくことも!

とやまKOGEIの原点・いま・未来

日本橋とやま館から、ものづくりの原点「富山県」へ。「国際北陸工芸サミット」の魅力を世界に発信する国際イベント開催の舞台は、ものづくりの原点「富山県」。日本橋とやま館では、暮らしの中で使われ、磨かれ、いまに続く様々な「ものづくり」の原点をたどりながら、とやまのKOGEIの魅力を発信します。

